



PROJET PÉDAGOGIQUE
Crèche Parentale « Tricotin et Barbotine »



Projet mis en page en Octobre 2024

SOMMAIRE

Vivre à la crèche

Le projet pédagogique, qu'est-ce que c'est ?

Nos valeurs éducatives

L'élément central au sein d'une crèche parentale : les familles

Un projet tourné vers le vivre-ensemble

- Les mesures de lutte contre les stéréotypes sexués et les inégalités hommes/femmes
- L'accueil d'enfants en situation de handicap
- Les mesures de lutte contre les inégalités

Les activités autour de l'éveil culturel et artistique

- Le livre proposé... déjà aux tout-petits !
- Le partenariat avec la Médiathèque du Val
- La communication gestuelle associée à la parole
- Le Kamishibai
- L'Eveil Musical
- L'éveil artistique par le biais d'activités manuelles
- Le projet intergénérationnel

Les activités extérieures

- Le programme *Potager*
- L'ouverture sur l'extérieur de la crèche Tricotin et Barbotine
 - Les sorties au parc
 - Les sorties pour aller chercher le pain
 - Les sorties au marché
 - Les sorties en forêt
- Les activités d'éveil sensoriel à travers notre projet Snoezelen

Des propositions d'éveil qui favorisent l'autonomie

- Les jeux d'exercice
- Les jeux symboliques
- Les jeux d'assemblage
- Les jeux à Règles
- Le projet *Cuisine*

Des jeux adaptés à chaque âge

- Le jeu libre

- La motricité libre

Notre proposition d'aménagement des unités de vie

- L'aménagement de l'unité de vie des bébés
- L'aménagement de l'unité de vie des moyens-grands

L'accueil au quotidien, au rythme de chacun

- La première rencontre : période d'adaptation
- La séparation
- Le doudou
- Les retrouvailles

Le change et les soins d'hygiène

Le repas

Le sommeil

Vivre à la crèche

La crèche, c'est la grande inconnue avec l'inévitable séparation. La crèche, c'est pleins de jeux, pleins d'enfants et même que c'est fatiguant par moments. La crèche, c'est des apprentissages et c'est drôlement épatant pour mes parents de me voir aussi bien m'y épanouir !

Le projet pédagogique, qu'est-ce que c'est ?

Le projet pédagogique est l'adaptation concrète de notre projet d'établissement. Il est personnalisé et évolutif. Il part d'une réflexion sur la façon de répondre au mieux aux besoins des enfants et aboutit à la mise en place d'une organisation précise et stable.

Nos valeurs éducatives

VALEURS	DÉTAILS
Assurer à l'enfant une sécurité affective et physique	<ul style="list-style-type: none">● En apportant un sentiment de continuité à l'enfant● En établissant un programme de journée stable● En proposant un aménagement adapté et sécurisant
Respecter les rythmes et les repères de l'enfant	<ul style="list-style-type: none">● En donnant des repères psycho-affectifs de personne (référente) et des repères spatio-temporels (aménagement espace, rituels...)
Garantir à l'enfant des soins individualisés et adaptés à ses besoins	<ul style="list-style-type: none">● En considérant l'enfant comme l'enfant sujet, être à l'écoute, disponible● En assurant des soins de confort et une hygiène correcte● En assurant son suivi à l'aide de différents outils (fiche de rythme...)
Favoriser l'autonomie de l'enfant en s'appuyant sur ses propres ressources personnelles	<ul style="list-style-type: none">● En accordant sa confiance à l'enfant, à ses capacités● En favorisant les jeux libres, en le laissant faire ses expériences<ul style="list-style-type: none">● En lui faisant des propositions adaptées (selon l'éveil, le matériel et les activités)
Soutenir l'enfant dans la reconnaissance de ses émotions et de ses désirs	<ul style="list-style-type: none">● En parlant à l'enfant (verbaliser ce qu'il dit, ressent, l'écouter)● En accompagnant l'enfant dans ses expériences : participer, le laisser

	explorer, découvrir, toucher la nourriture
Assurer une socialisation en douceur	<ul style="list-style-type: none"> ● En régulant les besoins individuels des enfants et ceux du groupe ● En favorisant les échanges entre enfants au sein du groupe (pendant les jeux et ateliers) ● En introduisant progressivement des limites, des règles de vie pour tout le groupe ● En préparant progressivement à l'entrée à l'école
Situer les parents au centre de notre projet	<ul style="list-style-type: none"> ● En les accueillant dans de bonnes conditions (être à l'écoute, disponible...) ● En établissant une relation de confiance avec les parents ● En favorisant la participation et la collaboration des parents

L'élément central au sein d'une crèche parentale : les familles

La crèche Tricotin et Barbotine est une crèche parentale, c'est-à-dire qu'elle est gérée par une association qu'intègrent les parents des enfants accueillis. Les parents sont impliqués dans la crèche à différents niveaux : en tant que public accueilli dans la crèche, gestionnaires de l'association et lors des permanences.

- **Public accueilli**

En tant que parents des enfants accueillis, ils font partie du public accueilli au sein de l'établissement. L'équipe met tout en œuvre pour développer avec les familles une relation d'écoute bienveillante et de communication de proximité au quotidien, et ce notamment dans le soin porté à la période d'adaptation de l'enfant à la crèche, puis aux transmissions à l'arrivée et au départ de l'enfant chaque jour.

- **En tant que gestionnaires de l'association**

En tant que gestionnaires bénévoles de l'association, les parents veillent à ce que la crèche puisse fonctionner avec les ressources humaines et matérielles nécessaires, et contribuent quotidiennement à son fonctionnement par le biais des commissions attribuées à chaque famille, grâce à une collaboration constante avec l'équipe sur le terrain. Par exemple : les commissions du pôle "Fonctionnement" sont les relais des questions relatives à l'hygiène, à la sécurité, au bricolage et au jardinage ; tandis que les commissions du pôle "Ressources Humaines" traitent du recrutement, de la gestion administrative du personnel, des formations, relaient les sujets pédagogie...

L'association fonctionne selon les modalités propres aux structures associatives avec en particulier un Conseil d'Administration, composé par une partie de ses adhérents élus lors de l'Assemblée Générale annuelle.

L'association est dirigée par le Conseil de Crèche, composé de l'ensemble des parents adhérents. Le Conseil de crèche est l'instance de délibération et de décision de l'association. Il a pour objet de prendre les décisions concernant la politique de l'association et la vie courante de la crèche. Toutes les questions particulières les concernant y sont débattues.

L'équipe est régulièrement invitée à participer au conseil de crèche afin de permettre un temps d'échange et de parole libre entre l'équipe et les familles, qui ne soit pas pris dans le quotidien de l'accueil des enfants. En effet, pour continuer à avancer ensemble, il est essentiel de s'informer et de se coordonner les uns avec les autres sur les différents projets et chantiers en cours.

- **Aux côté de l'équipe et auprès des enfants avec les permanences :**

Chaque jour, un (ou plusieurs) parent vient renforcer et soutenir l'équipe auprès des enfants. Les permanences sont un moment de partage de la vie de la crèche sous de nombreux aspects : encadrement des enfants, logistique, pédagogie, intendance... Le tout de façon réfléchi de sorte de respecter à la fois les compétences professionnelles de l'équipe (les parents épaulent et apprennent beaucoup lors des permanences mais ne sont pas des professionnels de la petite enfance pour autant) et les besoins, le développement et l'intimité des enfants (ainsi par exemple, le change des enfants, moment particulièrement intime, est assuré par l'équipe et non les parents de permanence, hormi lorsqu'il s'agit de changer son propre enfant), mais aussi l'implication active des familles, qui apprécient avant tout de pouvoir passer des moments de qualité avec leur enfant.

Le parent de permanence est acteur de l'encadrement du collectif d'enfants aux côtés de l'équipe : un regard qui rassure, un cadre rappelé qui sécurise l'enfant... Lors des permanences, les parents sont associés à la mise en œuvre du projet pédagogique porté par l'équipe. Ils participent aux activités et sorties proposées, et en proposent.

Ces temps passés à la crèche ou en sortie sont aussi l'occasion pour le parent de constater l'évolution de son enfant dans un cadre non-familier.

Un projet tourné vers le vivre-ensemble

Depuis de nombreuses années, les thématiques autour des fractures sociales, de la cohésion sociale, du vivre ensemble sont sur le devant de la scène. Ils représentent même les défis de notre société. Dans un contexte de hausse des inégalités entre les personnes et les territoires et de montée de l'individualisme, le vivre ensemble est essentiel.

- **Les mesures de lutte contre les stéréotypes sexués et les inégalités hommes/femmes**

De nos jours, les inégalités Hommes-Femmes sont importantes. Ces inégalités se basent notamment sur des stéréotypes sexués, qui s'installent dès l'enfance. Ces stéréotypes

perdurent dans le temps et font que les femmes ont plus de difficulté à concilier vie de famille et vie professionnelle. Notre établissement a adopté dès son ouverture la Charte européenne pour l'égalité des hommes et des femmes. Pour permettre aux mères de concilier vie professionnelle et vie familiale, nous mettons en avant le rôle du père pour qu'il soit pleinement impliqué dans l'éducation de son enfant. Pour ce faire, plusieurs actions seront mises en œuvre :

- La directrice insiste sur l'importance de la présence des deux parents pour le rendez-vous d'inscription à l'établissement
 - Les pères sont associés à la semaine d'adaptation, dans l'idéal la première rencontre s'organise avec les deux parents.
 - Si l'enfant est malade, la mère ne sera pas systématiquement sollicitée mais l'équipe veille à contacter le parent qui travaille le plus proche ou qui est le plus disponible
- Dans la même dynamique, l'établissement est ouvert à l'embauche de personnel masculin afin de favoriser pour les enfants une diversité de regards et une diversité de points de vue au sein de l'équipe.

Notre établissement est particulièrement sensible à l'égalité filles/garçons. Nous mettons en place des actions concrètes pour nous assurer que celle-ci est respectée. Dès sa naissance, l'enfant évolue dans un environnement sexué (vêtements, aménagement de la chambre...). La construction de l'identité sexuée de l'enfant est influencée par son environnement.

Tout comme l'égalité sociale, nous nous sommes engagées dans une politique de promotion de l'égalité filles/garçons. La mixité en crèche se retrouve à travers l'accueil et l'éducation en commun des garçons et des filles dans des unités mixtes. Cette volonté de promouvoir l'égalité filles/garçons et de lutter contre les stéréotypes sexués s'expriment à travers nos principes généraux :

- La mixité est de règle dans nos groupes d'enfants et même lors de la constitution des références pour les enfants
- Aucune priorité ni aucun choix ne s'effectue en fonction du sexe de l'enfant
- Les jeux en accès libre permettent aux filles comme aux garçons de découvrir les jeux moteurs, les jeux symboliques (garage, poupées, dinette) sous le regard bienveillant des professionnels. Les enfants ne sont pas orientés vers un jeu plus qu'un autre
- Dans l'achat des jouets, une attention particulière est portée aux couleurs et à la diversité des jouets afin qu'ils reflètent une diversité sociale, culturelle et sexuelle et d'éviter ainsi les stéréotypes (les poupées ne portent pas de jupes, les jouets dits féminins ne sont pas systématiquement roses et ceux des garçons bleus...)
- L'implication des deux parents au sein de la crèche est traitée sur un pied d'égalité, sans réserver à l'un ou à l'autre des transmissions plus ciblées selon qu'il soit père ou mère

- **L'accueil d'enfants en situation de handicap**

Dans notre établissement, nous sommes convaincus des bénéfices que peut recevoir un enfant en situation de handicap s'il est accueilli en collectivité, tant que son état de santé le permet. Pour permettre cela, ces accueils individualisés et des démarches qualité sont mises en œuvre.

Notre projet est adapté à l'accompagnement de l'enfant en situation de handicap, atteint d'une pathologie chronique ou présentant des différences comportementales, si tant est que son état de santé soit compatible avec la vie en collectivité et que l'équipe soit en capacité de l'accueillir dans des conditions optimales.

- L'admission d'un enfant en situation de handicap ou atteint d'une pathologie chronique

Quand les parents le souhaitent, l'accueil de l'enfant en EAJE participe à :

- Mobiliser ses potentialités, accéder à une autonomie à travers la découverte de ses capacités, développer ses compétences et sa confiance en lui
- S'enrichir mutuellement au contact d'autres enfants et adultes, s'ouvrir sur l'extérieur, la vie en collectivité
- Permettre à ses parents et sa famille de reprendre une vie sociale normale
- Permettre à chaque enfant de découvrir la différence

L'admission de l'enfant est effective uniquement après l'accord formel du médecin traitant, qui certifie que son état de santé est compatible avec la vie en collectivité, et étudie les modalités d'accueil spécifiques à prévoir.

Si la prise en charge de l'enfant au sein de la structure le nécessite, **un projet d'accueil individualisé (PAI)** est alors établi avec la participation de la famille.

Après validation de l'admission par la directrice, une réunion est organisée avec les professionnels qui accompagnent au quotidien l'enfant afin de réfléchir à l'organisation de cet accueil dans les meilleures conditions. Un temps d'adaptation est organisé pour l'enfant accompagné d'un de ses parents (ou les 2). Ce temps permet à chacun (enfant, parent, professionnelle) de trouver ses repères.

Au cours de l'adaptation, un accompagnement spécifique et renforcé est mis en œuvre :

- **Les besoins spécifiques** de l'enfant seront étudiés en concertation entre les parents et les professionnelles
- **Des actions personnalisées** seront entreprises afin de favoriser son intégration dans le groupe, son adaptation sera progressive
- **Les professionnels pourront être soutenues et accompagnées dans l'accueil de cet enfant**
- **Des réunions de concertation** seront également organisées de manière régulière de manière à évaluer et à réajuster le projet d'accompagnement.

- L'accueil au quotidien

L'accueil au quotidien d'un enfant en situation de handicap, atteint d'une pathologie chronique ou présentant des différences comportementales peut nécessiter des aménagements particuliers :

- Réorganiser les espaces

- Diminuer les admissions dans l'unité de vie
- Prolonger le séjour dans l'établissement au-delà de l'âge réglementaire (en accord avec la PMI)
- Maintenir la qualité de l'accueil quotidien en prenant le temps de créer du lien avec la famille
- Respecter le développement et le rythme de l'enfant
- Nommer un professionnel référent
- Organiser des temps d'échanges et de réflexion avec l'équipe de manière régulière

Les réunions de synthèses régulières entre les différents intervenants permettent d'évaluer la qualité de l'accueil :

- Evolution de l'enfant, socialisation, inscription dans le groupe, augmentation du temps d'accueil
- Evolution de la relation avec la famille : confiance, qualité des échanges, participation aux réunions, aux activités...

- **Les mesures de lutte contre les inégalités**

La lutte contre les inégalités passe par un travail sur l'égalité des chances : faire en sorte que tous les enfants partent avec les mêmes chances dans la vie sans que le niveau social ait une influence. En principe, l'école est le principal facteur d'égalité des chances. Mais nous sommes persuadés que le travail dans notre établissement sur l'égalité des chances peut débuter avant, dès la crèche, par la mise en place d'activités concrètes. En effet, notre projet fédérateur dans ce but est notamment la proposition d'éveil artistique et culturel pour tous.

Les activités autour de l'éveil culturel et artistique

Depuis quelques années, les pratiques artistiques se retrouvent de plus en plus mêlées aux pratiques éducatives. L'art, quel qu'il soit, crée pour l'enfant un nouveau mode d'accès pour explorer ses possibilités futures. Les différents temps artistiques et culturels que l'on peut proposer à la crèche vont contribuer à préparer le jeune enfant à porter son regard sur le monde qui l'entoure.

- **Le livre proposé... déjà aux tout-petits !**

Le livre, lorsqu'il est proposé aux tout-petits, n'a aucunement objectif d'entrer dans une démarche d'apprentissage : c'est pourquoi la sélection des livres à proposer est réfléchie en amont afin de répondre pleinement aux besoins des enfants selon leur âge et leur développement.

Dans un premier temps, le bébé découvre le livre par le toucher : il le manipule, le secoue, le porte à la bouche.

Avant 6 mois, l'enfant prend plaisir à toucher les matières, les textures et à découvrir les contrastes de couleurs. A cet âge, il s'agit donc d'un objet d'éveil des sens.

A partir de 10 mois, les livres imagés et les histoires courtes sont appréciés par l'enfant.

Ces instants partagés autour du livre permettent de favoriser la communication entre la professionnelle et l'enfant dans un moment privilégié. Plus tard, le livre présente d'autres intérêts pour l'enfant.

Entre 1 et 2 ans, l'enfant prend plaisir à regarder et écouter le même livre notamment lorsqu'il tourne autour de personnages et d'objets du quotidien.

A partir de 2 ans, des histoires plus longues et plus élaborées peuvent être proposées. A cet âge, le livre permet à l'enfant de développer son langage ainsi que son imaginaire. De plus, il développe la capacité d'attention et de concentration de l'enfant.

- **Le partenariat avec la Médiathèque du Val**

La crèche et la Médiathèque du Val travaillent ensemble avec un objectif commun : sensibiliser les professionnelles et les parents aux livres et à la lecture pour les tout-petits de 0 à 3 ans. Ce partenariat s'inscrit dans une démarche citoyenne dans le concept de l'égalité des chances en favorisant l'accès aux apprentissages par la découverte du livre et ce, dès le plus jeune âge. En effet, tous les enfants de la crèche profitent des animations autour du livre lors de sorties programmées en amont entre la médiathèque et le pôle événementiel. Les jours sont fixés et les groupes d'enfants varient afin que tous les enfants puissent en profiter. Dans la continuité de ce partenariat avec la médiathèque, une bénévoles « Racontine » se rend à la crèche une fois par mois pour conter des histoires aux enfants.

- **La communication gestuelle associée à la parole**

Au sein de la crèche, les professionnelles ont été formées à la communication gestuelle associée à la parole. Conscient des nombreux bienfaits de cette pratique auprès des jeunes enfants, la langue des signes est couramment utilisée au cours de la journée. En effet, à travers la communication gestuelle, nous :

- Stimulons et favorisons le langage verbal,
- Permettons de renforcer le lien (le fait de signer « oblige » en quelque sorte à capter le regard de l'enfant, être face à lui lorsque nous lui parlons)
- Augmentons la confiance de l'enfant en lui-même (l'enfant qui n'a pas encore accès totalement à la parole parvient quand même à se faire comprendre à travers les signes)
- Réduisons la frustration des enfants de ne pas être compris
- Permettons d'assurer le bien-être de l'enfant en étant au plus proche de ses besoins et de son rythme
- Permettons une ouverture sociétale sur le handicap (bénéfique lors d'accueil d'enfants atteints de surdité par exemple)

C'est pourquoi, de nombreux signes sont utilisés au quotidien et notamment : « changer la couche, manger, dormir, jouer, les différentes émotions ». Enfin la chanson du « Bon Appétit » est, elle aussi, sign e avant le repas du midi et lors du goûter.

Pour que les bénéfices associés à l'usage de la communication gestuelle associ e à la parole profitent aussi à la communication au sein des familles, les parents qui le souhaitent sont

invités à apprendre les signes les plus couramment utilisés au quotidien et à les utiliser avec leur enfant. Différents supports sont en réflexion pour faciliter cet apprentissage : affichages, diffusion de petites vidéos, ateliers ludiques...

Lors des permanences, les parents formés ou sensibilisés à la communication gestuelle associée à la parole peuvent utiliser la communication gestuelle, ou proposer des activités associées ; comme les comptines signées.

- **Le Kamishibai**

Le Kamishibai est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un théâtre en bois, équipé de petits ouvrants. Il est composé d'un ensemble de planches racontant une histoire. Chaque planche met en scène un épisode de l'histoire. En ouvrant les volets du théâtre, les enfants découvrent les illustrations tandis que la professionnelle lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres. Le but est de proposer des supports différents du livre pour raconter une histoire : il s'agit de créer une mise en scène. Le kamishibai est un outil pédagogique riche car tout comme les livres, il participe à l'acquisition du langage et sollicite de nombreuses aptitudes chez l'enfant : l'écoute, la curiosité, l'imagination et le langage.

A la crèche, nous prévoyons de mettre en place le Kamishibai à raison d'une fois par semaine dans l'unité de vie des moyens-grands (Le Jeudi) et d'une fois toutes les deux semaines dans l'unité de vie des bébés (Le Lundi). Comme le livre, le Kamishibai peut être utilisé dès le plus jeune âge... Et il a même pour avantage de pouvoir être utilisé pour réaliser des petits spectacles, notamment en utilisant les marionnettes de la crèche.

- **L'Eveil Musical**

La musique est une communication universelle, qui se transmet et se cultive. Elle est l'une des pratiques culturelles les plus fréquemment utilisées auprès des jeunes enfants. A la crèche, elle rythme le quotidien pour devenir un repère. Annonciatrice du début de la journée par le biais de la chanson du bonjour, la musique apparaît de nouveau juste avant de se rendre dans l'espace repas pour le repas du midi puis celui du goûter. Un Jeudi par mois, une intervenante vient à la crèche pour vivre avec les enfants ce moment de rencontre culturelle, de partage et de richesse.

La musique est aussi un des supports d'activité favori des parents musiciens lors des permanences, et l'occasion pour les enfants de découvrir des instruments et des univers musicaux, tout en étant avant tout un moment de joie et de mise en mouvement par la danse.

- **L'éveil artistique par le biais d'activités manuelles**

Les activités artistiques manuelles sont multiples. Au sein de « Tricotin et Barbotine », nous organisons deux activités par jour (une le matin et une en fin de journée). Afin de proposer aux enfants des activités en adéquation avec leurs développements et leurs besoins, une phase d'observation est d'abord mise en place. A partir de ces observations, nous pouvons proposer différentes catégories d'activités manuelles :

- Activités de manipulation : pâte à modeler, pâte à sel, sable magique...
- Activités de transvasement : pâtes, semoules, riz...
- Activités de graphisme : crayon de couleur, pastel, craie, feutres, ardoises...
- Activités de collage : gommettes, différents papiers...
- La peinture : au sol, avec les mains, aux doigts, avec les pieds, avec des outils (rouleaux, pinceaux, tampons...)

Il ne faut jamais oublier que l'enfant est acteur de ce qu'il vit (que ce soit dans les jeux ou les activités). Nous ne pouvons et ne devons pas mettre en place une activité avec un objectif de rendu particulier. A cet âge, l'approche des activités est une découverte et non un apprentissage. En effet, les activités artistiques manuelles développent l'expression, la créativité, la motricité fine, éveillent les sens (découverte des couleurs, découverte des textures...) des enfants. Bien que les temps de jeux libres soient indispensables à la crèche, ces moments proposés aux enfants sont tout aussi importants pour leur développement. De plus, ils permettent de mettre en place un temps particulier où les enfants sont en petit groupe dans une relation privilégiée avec la professionnelle présente. Celle-ci veille à être dans une verbalisation constante auprès des enfants ce qui favorise de manière indirecte le développement du langage.

Le parent de permanence est régulièrement associé aux activités manuelles proposées aux enfants, que ce soit lorsqu'il participe à l'encadrement d'une activité proposée par une professionnelle, ou lorsqu'il propose lui-même une activité. Nous avons le projet de créer une "boîte à outils" pour faciliter la mise en œuvre d'activités par les parents. Cela permettrait de donner des idées, mais aussi des informations sur les bénéfices pédagogiques des différentes activités, ainsi que de précieuses indications sur la logistique associée à telle ou telle activité (matériel, déroulé...).

- **Le projet intergénérationnel**

Les causes des fractures sociétales peuvent être multiples. Parmi elles, nous trouvons l'isolement connu, malheureusement bien trop souvent, par les seniors. Actuellement, notre établissement met en place une démarche de partenariat avec la maison de retraite située non loin de la crèche. Derrière ce projet, se joue l'idée de favoriser l'éveil des enfants tout en donnant le sourire à des personnes âgées en quête de lien social. L'organisation requiert une coordination entre les équipes de la crèche et celle de la maison de retraite afin de prendre en compte les spécificités de chacun. De manière générale, ces temps partagés se feront en groupes en binômes senior-enfant/professionnelle. A noter que personne ne sera contraint de participer aux ateliers proposés. Le but pour nous est de mettre en place des activités compatibles entre les deux générations tout en leur permettant des liens bénéfiques...

- **Intérêt pour les enfants** : Les seniors apportent indirectement une autre vision de la société car, de manière générale, à cet âge, les enfants ont tendance à ne côtoyer que de jeunes adultes, d'autres enfants ainsi que leurs propres grands-parents. Par conséquent, les enfants développent une certaine forme de tolérance à l'égard des personnes âgées et permet donc de casser les frontières qui ont tendance à s'installer

naturellement à cause de l'importante d'âge. L'esprit des enfants est donc plus ouvert.

- **Intérêt pour les séniors** : Ces moments d'échange ont pour bienfait principal de rompre la routine quotidienne des séniors et ainsi leur donner l'impression d'être moins isolés. Interagir avec les enfants, c'est agir pour leur bien et donc agir pour l'avenir. Par le biais des moments partagés, les séniors partagent une part de leur histoire et de leurs expériences avec les enfants. Ils reprennent donc confiance en eux, se sentent valorisés et écoutés

Dans les mois à venir, nous espérons pouvoir faire aboutir ce projet.

Les activités extérieures

Dans la lignée de la pédagogie de Célestin Freinet, nous accordons une grande importance à l'investissement de l'espace extérieur par les enfants. La crèche possède 2 jardins dédiés aux enfants sous forme d'espace de jeux. Ces espaces sont aménagés pour répondre aux besoins de motricité des enfants (vélos, motos, ballons, bascules, toboggan, trampoline) et leur donnent l'occasion de se sentir libres et de se dépenser à leur guise. Le médecin pédagogue Jean-Ovide Decroly a mis en avant que « la première éducation se réalise le plus complètement dans la nature qui éveille la curiosité de l'enfant par sa variété ». C'est pourquoi, le projet Potager a vu le jour.

- **Le programme Potager**

Dans un espace extérieur de la crèche, sont installés des bacs potagers amovibles. Par le biais de ce projet, nos objectifs principaux sont de sensibiliser les enfants à l'environnement, leur permettre de découvrir la nature, les fruits, les aromates et enfin les responsabiliser puisqu'ils seront les principaux acteurs du jardin. Un tel projet représente différents intérêts pour les enfants puisqu'il va éveiller l'ensemble des sens mais aussi permettre de développer la motricité fine. Une professionnelle volontaire est responsable du potager. Lors d'un atelier jardinage, la professionnelle accompagne le groupe d'enfants dans le jardin pour l'activité. Débute alors l'explication de l'activité, la verbalisation autour des différents outils, et des actions que les enfants vont faire. Dans un premier temps, les enfants vont pouvoir mettre le terreau dans les bacs, l'étaler et enfin planter les graines ou plantes. Une fois cette manœuvre terminée, ils vont pouvoir arroser leur plantation. Au fil du temps, il s'agira d'entretenir le potager accompagné des enfants en arrosant régulièrement, en retirant les mauvaises herbes et en cueillant au moment voulu.

- **L'ouverture sur l'extérieur de la crèche Tricotin et Barbotine**

Il est primordial pour les enfants de pouvoir bénéficier d'instantanés à l'extérieur de la crèche. L'espace extérieur est une véritable expérience multi-sensorielle riche et indispensable à leur développement. Jouer dehors, c'est comme partir à la découverte du monde... mais pas sans sécurité. Avant toute sortie, le cadre est rappelé aux enfants : « Nous allons aller (ex : au parc) mais dehors, il y a la route, des voitures. Cela peut être dangereux alors il est interdit de lâcher la main de l'adulte jusqu'à ce que l'on soit dans le parc et que la porte soit fermée ».

De même, le sac à dos d'urgence est pris afin de pallier toutes situations (couche propre, lingette, mouchoirs, gâteau, eau, numéro d'urgence, téléphone d'urgence...). Nous accordons une attention toute particulière au taux d'encadrement pendant les sorties : un adulte pour deux enfants minimum. Des parents volontaires sont régulièrement présents en renfort des professionnelles pour accompagner les sorties.

○ Les sorties au parc

Jouer dehors contribue grandement au développement psychomoteur de l'enfant. Par chance, nous avons juste à côté de la crèche un petit parc composé de structures à bascule (individuelle et collective), de dômes, d'une structure aux possibilités multiples (un petit mur d'escalade, un tunnel, un toboggan, des escaliers, des filets). Dans ce lieu, les enfants sont libres de courir, sauter, monter, glisser, escalader. Autant d'expériences qui vont contribuer à améliorer leurs habiletés physiques. Au cours de ces expériences, les enfants prennent des risques mais toujours sous l'encadrement de l'adulte. Un juste équilibre entre la sécurité et leur besoin de liberté de mouvement. Et un sentiment de confiance en soi acquis à chaque réussite !

○ Les sorties pour aller chercher le pain

Au cours du mois, les enfants, par groupe, peuvent aller accompagnés par deux professionnelles dans le petit supermarché pour acheter le pain qu'ils pourront manger un peu plus tard dans la journée. Cette sortie quotidienne est particulièrement appréciée par les enfants puisqu'elle leur permet de se promener, et sollicite une bonne partie de leur sens. Partagés entre les bruits extérieurs (oiseaux, voiture, vent...), l'attention demandée (observer la présence ou non de voiture avant de traverser) et le plaisir de ramener à la crèche le pain, les enfants sont acteurs de ce moment. L'occasion aussi, de manière indirecte, de développer le langage puisqu'au cours de chaque sortie, les professionnelles sont dans la verbalisation constante auprès des enfants sur ce qu'ils entendent et observent, notamment.

○ Les sorties au marché

Afin d'élargir encore un peu plus le sens des sorties et les bienfaits pour les enfants, nous sommes actuellement en train de réfléchir à mettre en place une sortie au marché une fois par mois. Cette sortie est une manière ludique d'appréhender les aliments que les enfants peuvent avoir dans leur assiette. Ils pourront se familiariser avec des aliments qu'ils ne connaissent pas encore ou bien reconnaître d'autres produits qu'ils consomment régulièrement. Les sorties au marché seraient donc également un lieu d'apprentissage et d'éveil des sens de manière totalement ludique.

○ Les sorties en forêt

Lorsque l'enfant joue dehors, il est en contact direct avec la nature. Il s'agit avant tout de sensibiliser les enfants aux éléments naturels qui les entourent dans un temps d'éveil à la faune et à la flore. Une sortie dans la forêt, située non loin de la crèche, permet d'observer des insectes ou de petits animaux, d'observer et toucher la texture des arbres et sentir l'odeur des feuilles. Ce type de sortie développe la curiosité de l'enfant, stimule son langage

car en observant l'environnement qui l'entoure, il peut être amené à parler et/ou à poser des questions.

- **Les sorties culturelles**

Nous faisons toujours en sorte de faire bénéficier les enfants de l'offre culturelle locale adaptée à la petite enfance : les enfants sont accompagnés par des professionnelles et des parents volontaires aux différents spectacles et événements culturels adaptés et proposés sur des temps d'ouverture de la crèche. C'est l'occasion de se familiariser avec la magie du spectacle vivant et de s'ouvrir de nouveaux horizons culturels.

- **Les activités d'éveil sensoriel à travers notre projet Snoezelen**

Tous les mois, un groupe d'enfants peut se rendre accompagné d'un parent et de deux professionnelles dans les locaux de l'association Mum baby & co situés à Athis-Mons pour profiter de l'espace mis en place par la commune. Lorsque les enfants arrivent dans les locaux, ils sont accueillis par une personne qui les conduit dans la salle prévue à cet effet. Lorsque la porte s'ouvre, les enfants découvrent un univers apaisant (espace tamisé, fond musical) bercé de stimulations sensorielles (balles, colonne à bulle, tipis, parcours moteur...). Cet espace recouvre plusieurs matériaux que l'enfant est libre d'investir comme il le souhaite. L'une des règles existantes dans ce lieu, c'est que l'enfant est totalement acteur. Les professionnelles et le parent étant présents pour entrer en interaction avec l'enfant... S'il le souhaite ! Les locaux se trouvant loin de la crèche et nécessitant une logistique spécifique, les tout-petits ne peuvent pas s'y rendre.

C'est pourquoi, la crèche a pour projet de mettre en place un espace Snoezelen au sein de ses locaux lors de temps d'activités proposés aux enfants. Notre projet a pour objectif premier de favoriser un état de détente chez l'enfant, de favoriser la stimulation et l'exploration sensorielle (notamment la vue, l'ouïe et le toucher) mais aussi de favoriser un espace de verbalisation. Concrètement, l'établissement souhaite investir dans le matériel adéquat pour permettre à tous les enfants de bénéficier de cet atelier. L'idée serait de proposer au minimum deux fois dans le mois ce temps aux enfants dans le dortoir des moyens-grands.

Des propositions d'éveil qui favorisent l'autonomie

L'accueil des enfants à la crèche donne de multiples occasions d'activités. Elles sont proposées de façons régulières (matin et fin de journée) mais jamais imposées. Afin de répondre à l'ensemble des besoins des enfants, nous avons fait le choix d'utiliser le système ESAT comme guide de classification des activités ludiques proposées. Élaboré en 1980, il classe les activités ludiques en quatre catégories :

- **Les jeux d'exercices**

Ce sont des exercices sensoriels et moteurs répétés pour le plaisir des effets produits et des résultats immédiats. Dans cette catégorie d'activités, nous retrouvons notamment :

- Les jeux d'éveils sensoriels (sonore, visuel, tactile, olfactif)
- Les jeux moteurs (jeux à tirer, à pousser, ballons, parcours moteur...) faisant appel aux mouvements locomoteurs : marcher, courir, sauter, grimper, ramper, pousser, tirer, pédaler, attraper...
- Les jeux de manipulations (transvasement, abaque, boulier, pâte à sel, pâte à modeler...) faisant appel aux mouvements de préhension : saisir, serrer, vider, remplir, taper, viser, enfiler

- **Les jeux symboliques**

Ce sont des jeux permettant de faire semblant, d'imiter, de jouer des rôles, de créer des scénarios. Dans cette catégorie d'activités, nous retrouvons notamment :

- Les jeux de rôles dans lesquels l'enfant est acteur, il imite (dinette, poupées, Malette docteur...)
- Les jeux de mise en scène dans lesquels l'enfant est le metteur en scène. Il réalise des scénarios dans le but de reproduire des scènes (animaux, véhicules, marionnettes...)

- **Les jeux d'assemblage**

Ce sont des jeux qui consistent à réunir, à combiner, à construire, à agencer et à monter plusieurs éléments dans le but d'atteindre un but précis. Dans cette catégorie d'activités, nous retrouvons notamment :

- Jeux de constructions dans lesquels l'enfant empile, emboite, superpose, visse (LEGO, magnético, kapla, briques géantes...)
- Jeux d'agencements dans lesquels l'enfant réalise par emboîtement, encastrement, juxtaposition de pièces côte à côte (PUZZLE, Coloredo, Encastrement...)

- **Les jeux à Règles**

Ce sont des jeux qui comportent des règles précises à respecter (LOTO, MEMORY, DOMINO...)

- **Le projet Cuisine**

A la crèche, les propositions d'éveils peuvent être nombreuses. Chez « Tricotin et Barbotine », nous avons fait le choix de rendre l'enfant acteur par le biais de différents projets et notamment notre projet culinaire. Une professionnelle est chargée de la mise en place de ce projet et de son bon déroulement. A travers la proposition d'atelier culinaire, nous souhaitons :

- Permettre aux enfants d'être acteur dans la préparation d'un plat qu'ils pourront, un peu plus tard, déguster
- Leur permettre de travailler la motricité fine, à travers des gestes comme : couper, verser, mélanger, transvaser...
- Permettre aux enfants de découvrir l'évolution/transformation des aliments (notamment dans le cadre de la préparation d'un gâteau)

- Leur permettre de développer les différents sens : le goût par la dégustation, le toucher par l'exploration des textures, l'odorat (sentir les fruits...)
- Permettre la valorisation des enfants qui se sentiront fiers d'avoir contribué à la réalisation d'un plat
- Leur permettre de développer le langage, à travers la verbalisation constante de l'adulte
- Permettre aux enfants de partager un moment convivial qui mêle à la fois l'individuel et le collectif

Deux fois dans le mois, un groupe d'enfants sous l'encadrement d'une professionnelle et de la professionnelle responsable de la cuisine se rendent dans l'espace repas avec pour mission de réaliser l'atelier prévu (salade de fruits, gâteaux...). Celui-ci est déterminé en avance afin d'acheter le matériel nécessaire. Une rotation dans le groupe d'enfant est réalisée pour permettre à chacun d'y participer.

Des jeux adaptés à chaque âge

Le jeu occupe une place primordiale dans le développement de l'enfant. Il est une activité naturelle et spontanée. Toutefois, à chaque âge correspondent des jeux avec des objectifs précis. Allant de soi, les tout-petits n'ont pas accès aux mêmes jeux que les moyens et les grands.

- **Dans la section des moyens-grands :** Nous y retrouverons six classes de types de jeux. Les jeux de manipulation, les jeux tactiles, les jeux symboliques, les jeux d'éveil musical, les jeux de langage, les jeux graphiques.
 - Les jeux de manipulation : construction, sable magique...
 - Les jeux tactiles : dalles et ballons sensoriels
 - Les jeux symboliques : poupées, dinettes...
 - Les jeux d'éveil musical : instruments
 - Les jeux de langage : livres, kamishibai, comptines
 - Les jeux graphiques : crayons, craies, peinture...
- **Dans la section des bébés :** Nous y retrouvons deux grandes classes de types de jeux. Les jeux d'éveil sensori-moteur et les jeux d'éveil artistique et culturel.
 - Jeux d'éveil sensori-moteur : hochets, anneaux, cubes souples...
 - Jeux d'éveil artistique et culturel : comptines, livres, jeux qui font du bruit...

- **Le jeu libre**

Le jeu représente une véritable activité pour l'enfant, il a notamment comme principes de :

- Répondre aux besoins d'ordre affectif (permettre à l'enfant confronté à des épreuves liées à sa vie quotidienne de les surmonter et mieux les maîtriser en les jouant. Exemple : Séparation)
- Favoriser l'imaginaire et la créativité

Quand l'enfant joue, c'est en fait sa personnalité toute entière qui se manifeste. Alors pour être acteur de son jeu, il doit rester libre d'en faire ce qu'il veut. Concrètement, pour rester fidèle à l'objectif du jeu libre, un matériel à disposition de l'enfant est installé de manière adéquate dans les différents espaces de vie.

- **La motricité libre**

Ce concept a été développé par le pédiatre Emmi Pikler au début des années 1950. Il consiste à laisser libre cours à tous les mouvements spontanés de l'enfant sans les lui enseigner, en favorisant un environnement sécurisé.

Jusqu'à six mois, l'enfant est dans la phase statique, il peut tourner la tête, regarder ce qui se trouve à côté de lui et, parfois, tendre la main pour essayer de toucher les objets, les manipuler, à les porter à la bouche. Progressivement, l'enfant finit par s'ennuyer un peu dans la position plat dos. En jouant avec ses jambes, il bascule peu à peu sur le côté... Même s'il ne le fait pas toujours exprès !

A partir de six mois, l'enfant s'est familiarisé avec toutes les positions (dos, sur le côté, sur le ventre) mais se retrouve vite limité dans son désir de découverte. Sa curiosité va rapidement le conduire dans de nouvelles expériences : le retournement. Peu à peu, viendra la position du plat ventre et la possibilité toujours plus forte d'observer l'environnement de manière différente. Et comme les progrès de l'enfant sont sans limite, le ramper vers l'arrière puis vers l'avant vont apparaître. Le ramper acquis, l'enfant prend appui sur ses bras, remonte ses genoux sous son ventre pour soulever les fesses. Cette méthode de marche à quatre pattes pendant de longues semaines.

Entre sept et huit mois, l'enfant découvre la verticalité à travers la position assise. L'un des grands principes à la crèche est de ne pas installer un enfant dans une position qu'il ne peut pas prendre par lui-même.

A partir de huit et dix mois, tout en se déplaçant à quatre pattes, l'enfant cherche quelque chose pour se redresser en s'appuyant dessus avec ses mains. Le voilà donc à genoux assis. De plus en plus curieux, l'enfant s'aide de multiples supports pour se hisser encore plus haut. Il soulève ses fesses et fait connaissance avec la position de genoux dressés.

A partir de 10 mois, l'enfant prend appui sur un genou, mets l'autre pied devant pour s'installer en position « chevalier servant ». Peu à peu, il va pousser sur son pied et se servir de ses mains pour se dresser et se mettre debout en s'accrochant à quelque chose de solide.

Entre 12 et 18 mois, débute la grande aventure de la marche en marchant le long de tous les supports à disposition. Progressivement, l'enfant essaye de lâcher une main pour passer d'un support à l'autre... Jusqu'à réellement trouver l'équilibre sur ses deux pieds. Et voilà qu'arrive le grand jour : l'enfant réussit tout seul, un peu hésitant, jambes écartées, pieds tournés vers l'extérieur...

Ces quelques lignes propres au développement moteur de l'enfant donnent des explications sur les différentes étapes des acquisitions motrices du jeune enfant. Toutefois, en matière d'apprentissage, il n'y a aucune règle précise.

Emmi Pikler, pédiatre hongrois, a notamment mis en exergue que les enfants ont les capacités de découvrir seuls les positions et déplacements qui conduisent à la marche et que le développement global s'en trouve considérablement enrichi. Chaque enfant, va trouver en lui-même ses stimulations. Il est important de respecter le rythme de chacun et de laisser l'enfant faire ses expériences motrices. Cela ne constitue pas une perte de temps mais une manière qu'a l'enfant d'assurer ses acquis.

A la crèche Tricotin et Barbotine, l'équipe professionnelle a été sensibilisée aux travaux d'Emmi Pickler, pionnière sur l'activité autonome de l'enfant. De par nos observations au quotidien, nous partageons la façon de penser de ce pédiatre. C'est pourquoi, nous gardons cette idée en tête au moment de réfléchir l'aménagement de l'espace de l'unité de vie des bébés. Tout est pensé de sorte à ce que cet espace optimise les différentes étapes motrices que l'enfant peut faire, à son rythme, selon ses capacités, en toute sécurité et sans contrainte. De plus, dans une démarche de soutien à la parentalité, l'équipe professionnelle maintient cette sensibilisation auprès des familles de l'importance de laisser l'enfant se mouvoir en toute liberté. Dans la continuité de cette pensée, nous souhaitons laisser l'enfant libre d'avancer et de grandir par lui-même... ce qui inclut notamment qu'un enfant ne sera jamais mis par l'adulte dans une position qu'il n'a pas acquies.

Notre proposition d'aménagement des unités de vie

Les unités de vie sont aménagées en fonction de l'âge des enfants et favorisent leur capacité d'exploration et d'autonomie grâce à la disposition du matériel et des jeux. L'aménagement adapté à l'espace de vie est basé sur les observations des professionnelles ainsi que sur la connaissance du développement psychomoteur de l'enfant.

- **L'aménagement de l'unité de vie des bébés**

Dans l'unité de vie des bébés, nous pouvons retrouver :

- Un espace pour les bébés qui ne se déplacent pas

Cet espace a pour objectif premier de préserver la tranquillité des bébés qui ne se déplacent pas et de créer un espace délimité, contenant et sécurisant. La présence de tapis semi-fermes au sol permet d'apporter un soutien dans les premiers mouvements pour les enfants qui commencent à ramper.

- Un espace moteur

Constitué de blocs mousses modulables, de tapis semi-ferme et d'une piscine à balle, cet espace permet à l'enfant de grimper, explorer en toute sécurité.

- Une zone de jeux en accès libre

Cet espace a pour objectif de favoriser les jeux spontanés de l'enfant et le plaisir de découvrir par lui-même son environnement. Il est constitué d'un espace dinette (meuble dinette, fruits, légumes...) et d'un espace poupée (poupées souples)

- Un espace « repas »

Il est constitué d'un fauteuil d'allaitement positionné dans la pièce de manière à ce que la professionnelle puisse proposer les repas en toute tranquillité et être présente dans le champ visuel des bébés allongés sur le tapis afin qu'ils se sentent en sécurité.

- **L'aménagement de l'unité de vie des moyens-grands**

Dans l'unité de vie des moyens-grands, nous pouvons retrouver :

- Un espace calme et regroupement

Constitué de tapis et d'une banquette, cet espace sert aux enfants qui ont besoin d'être plus en retrait du groupe, de s'allonger, de lire un livre, d'observer... Mais, il sert également d'espace de rassemblement le matin pour se dire bonjour et chanter une chanson. A proximité de ce tapis, un meuble à étagères contient des livres à disposition.

- Des zones de jeux en accès libre

L'aménagement du lieu de vie prévoit un espace permettant aux enfants de favoriser le plaisir de découvrir par lui-même et d'amorcer la construction de liens sociaux par le biais de jeux symboliques.

Dans cet espace, nous y retrouvons un espace dinette comprenant des meubles (four, évier...), du matériel (cuillères, assiettes, verres) ainsi que des fruits et des légumes. Il y a également un espace poupée aménagé à l'aide d'un plan de change à hauteur d'enfant, d'un lit, d'une poussette et d'une chaise haute. Enfin, un meuble bas à bacs recouvre des animaux, des voitures, des animaux magnétiques, des jeux de construction.

- Un espace activités à table

Constitué d'une table et de chaises, cet espace permet à l'enfant d'explorer tout au long de la journée des jeux de manière un peu plus solitaire (encastrement, puzzle) ou sous l'accompagnement de l'adulte des activités dirigées (Mémo, Loto...) pour développer le plaisir de jouer ensemble

- Un espace « repas »

La crèche bénéficie d'un espace repas bien délimité situé entre l'espace de vie des moyens-grands et l'office alimentaire. Les professionnelles proposent le repas en petit groupe. Constitué de tables, de chaises, d'un lavabo et d'un miroir, l'aménagement de l'espace de vie permet à l'enfant d'évoluer en parfaite autonomie (l'enfant peut se nettoyer seul le visage face au miroir).

L'accueil au quotidien, au rythme de chacun

- **La première rencontre : période d'adaptation**

Il s'agit d'une phase de familiarisation progressive. C'est le temps nécessaire à chacun, parents, enfants, professionnelles pour faire connaissance, se rencontrer, créer des liens et

se séparer en douceur. Cette adaptation doit être progressive, elle se déroule sur plusieurs temps, sur plusieurs jours. Elle permet que se construise, pour l'enfant et le parent, un véritable « espace transitionnel » entre le monde de la maison et le monde de la crèche. Dès le premier jour, une professionnelle est présentée aux parents et à l'enfant, elle sera la référente de l'enfant et le premier repère dans le lien pour celui-ci. C'est elle qui rassemble les informations, les observations, et veille à la continuité des transmissions qui concernent cet enfant entre toutes les professionnelles. En effet, l'accueil de l'enfant en crèche ne se réduit pas à sa référente, il est le fruit d'un travail d'équipe.

- **La séparation**

Il s'agit d'un moment privilégié entre parents et professionnels. L'accueil du matin est déterminant pour l'enfant et est une période importante de la journée. Tous les jours, l'enfant est attendu et accueilli par une adulte disponible, attentive à la transmission familiale sur la fin de journée de la veille et du réveil du matin de l'enfant. Les professionnels notent ces transmissions puis le parent confie son enfant. L'enfant n'est pas « déposé » mais confié aux professionnels. Le parent peut prendre un peu de temps pour se séparer de son enfant ou pour le regarder évoluer dans l'espace de vie.

Toute situation de séparation induit des effets. Ainsi, certains enfants peuvent pleurer, crier, trembler, se débattre... Dans notre réflexion professionnelle, nous souhaitons offrir aux enfants un cadre sécurisant pour rendre ce moment, dès fois anxiogène, un peu plus simple à vivre. Toutefois, nous gardons en tête, la phrase d'Isabelle FILLIOZAT qui affirme que « Oui ça fait du bien de pleurer, et surtout de pleurer dans les bras de quelqu'un qui sait écouter les larmes, sans les stopper, de pleurer devant un témoin qui sait accueillir sans juger, sans baisser les yeux ».

Ainsi, dans l'intérêt de l'enfant, un temps de transmission parents/équipe est indispensable, afin que les parents puissent donner les informations telles que la qualité de la nuit, l'appétit, l'état général et plus globalement toute information pouvant aider l'équipe à assurer une bonne journée à l'enfant.

L'emplacement dédié aux temps de transmissions avec les familles est stable et réfléchi, il est identifié sur le plan de l'aménagement de l'espace. L'outil de transmissions (tablette) est à proximité et accessible. Toutes les professionnelles n'étant pas sollicitées en même temps par les familles, cela évite l'excitation des enfants déjà présents qui se sentiront plus sécurisés, regardés, accompagnés dans la continuité.

- **Le doudou**

Le pédiatre psychanalyste, Donald Woods Winnicott, a développé le concept d'objet transitionnel, plus connu sous le nom de doudou, au début des années 1950. Le doudou assure une fonction de réconfort et de défense contre l'anxiété. En investissant cet objet, l'enfant se rassure lors d'instantanés qui peuvent lui paraître anxiogènes (séparation, endormissement, bobo...).

Conscient de l'importance du doudou pour l'enfant, chez Tricotin et Barbotine, nous avons fait le choix de fixer au mur des pochettes à doudous accessibles, installées à hauteur

d'enfant. Ainsi, lorsque l'enfant en a besoin, il peut y accéder en parfaite autonomie, sans forcément attendre l'aide de l'adulte.

- **Les retrouvailles**

Tout comme le matin, les temps de retrouvailles sont importants à accompagner dans le lien professionnelle/parent. L'établissement bénéficiant du logiciel « Meeko » permettant aux familles d'accéder au cours de la journée aux informations « physiologiques » telles que le sommeil, le repas, les soins... Une nouvelle approche des transmissions est appliquée pour le temps des transmissions du soir. Chaque enfant est accueilli en tant que sujet singulier au sein du collectif, et l'équipe a à cœur de le montrer aux familles. Pour ce faire, une attention particulière est portée dans la transmission d'anecdotes de la journée, d'explications d'observations au cours d'un temps d'activité...

Le change et les soins d'hygiène

Le change est un moment privilégié et individualisé entre l'enfant et le professionnel. Mais c'est aussi un moment de partage de l'intimité, de « fragilité » car l'enfant est nu. L'espace de change permet à l'adulte de changer les couches en toute intimité et en toute sécurité. L'enfant sera prévenu avant le change (verbalement et en signe) ou toute autre intervention sur son corps.

Notre personnel est sensibilisé au langage et à la communication lors du change. La professionnelle explique à l'enfant les gestes, le fait participer et découvrir son corps en lui en nommant les parties.

Progressivement, l'acquisition de la propreté est amenée dans le respect de la maturation physiologique (maîtrise des sphincters) et psychologique (l'enfant doit être prêt). Afin de rendre l'enfant acteur dans cette phase, les couches culottes sont privilégiées tout comme le change debout. L'apprentissage du pot ou des toilettes se fait d'une manière progressive et en concertation avec les parents. Il est convenu en équipe que lorsque l'enfant a 4 « accidents » au cours de la même journée, et tout en maintenant une verbalisation constante et positive auprès de l'enfant, une couche lui sera remise.

Le repas

Les repas sont livrés sur place par un prestataire extérieur (en liaison froide). Les menus sont équilibrés et adaptés selon l'âge des enfants.

En collectivité, ce sont des moments bien particuliers où se mêlent la fatigue du matin et l'excitation du « ventre vide ». C'est pour cette raison que le temps du repas se prépare quel que soit l'âge des enfants.

- Pour les bébés, les biberons sont proposés à la demande, selon le rythme de l'enfant, en respectant un intervalle d'au moins 3 heures. Le biberon est toujours donné dans les bras de la professionnelle et ainsi permettre à l'enfant de pouvoir regarder la professionnelle pour favoriser l'échange.
Progressivement, quand arrive la diversification alimentaire, le repas est présenté dans un bol à l'aide d'une cuillère souple. Les aliments sont nommés avant d'être présentés à l'enfant. Un biberon d'eau est proposé pendant le repas. Lorsque celui-ci arrive à sa fin, un gant humide sera utilisé pour nettoyer la bouche de l'enfant.
- Pour les moyens-grands, le déjeuner arrive la plupart du temps juste après un temps d'activité. Le moment de transition entre l'activité et le repas est souvent difficile à gérer parce que le groupe se disperse, n'étant plus contenu par une activité. C'est pour cette raison que le temps du repas se prépare quel que soit l'âge des enfants. De fait, lors de la fin du temps d'activités (vers 10h30/40), les enfants ont un temps de jeux libres avant que le repas ne soit annoncé par le biais de la chanson du « Bon Appétit ». Ainsi organisé, le repas n'est pas un moment à part. Il s'inscrit dans une continuité. Il n'y a pas de cassure dans le déroulement de la matinée. La chanson faite, les enfants se tiennent à la corde et rejoignent l'espace repas, préalablement mis en place par une professionnelle. Ils sont libres de s'asseoir où ils le souhaitent. Par la suite, les professionnelles présentent le repas aux enfants et les servent de chaque composante (l'enfant est libre de le manger ou non). A nos yeux, le repas est un espace-temps important où le fil rouge reste le plaisir. Il s'agit d'un temps où l'on se retrouve et où l'on apprend à goûter et peut-être à aimer de nouveaux aliments. Enfin, notre pédagogie s'axe autour de la parole des professionnelles pendant le repas. En effet, les enfants sont acteurs de ce moment sous l'œil attentif des professionnelles qui les encadrent, les encouragent et les félicitent

Le sommeil

Au moment de l'adaptation et jusqu'aux derniers jours de l'enfant en crèche, les professionnels échangent régulièrement avec le parent sur le rythme et les habitudes de sommeil de l'enfant.

Les draps sont changés une fois par semaine, et plus si nécessaire. Les lits sont nominatifs et sont toujours disposés à la même place pour favoriser les repères des enfants. Un contrôle de la température dans la salle de repos est effectué (recommandation entre 18° et 20°).

- Pour les moyens grands : Les enfants dorment en général en début d'après-midi, cependant dans un souci de respect du rythme de l'enfant le temps de repos sera proposé au moment où l'enfant en manifeste le besoin. Les couchettes étant basses, elles permettent aux enfants de se lever seuls et ainsi favoriser leur autonomie.
Pendant la sieste, si un enfant ne présente pas de signes de fatigue, un petit temps calme lui sera proposé (livres). Une professionnelle minimum, reste dans le dortoir pendant le temps de la sieste.
Aménagée avec des couchettes empilables, la salle de repos peut être également utilisée comme salle de jeux le matin et après le goûter.

- Pour les bébés : Lorsque l'enfant manifeste des signes de fatigue, il est accompagné dans le dortoir avec son doudou et sa tétine puis installé dans sa turbulette. L'enfant est couché sur le dos (prévention MIN = Mort Inopinée du Nouveau-né) et accompagné jusqu'à son endormissement. Une surveillance régulière du sommeil de l'enfant est effectuée avec notamment un contrôle de la coloration, de la respiration et de la position de l'enfant. De fait, l'espace de repos n'est pas dans le noir complet.

L'établissement a, en termes de sommeil, une règle d'or à savoir **qu'aucun enfant ne sera réveillé sauf si son état de santé semble inquiétant**.

Conclusion

Pour beaucoup, cette période sensible que représente l'étape qui précède l'entrée à la maternelle est fondamentale. Très souvent, nous pouvons entendre que « Tout se joue avant 3 ans », c'est pourquoi, à nos yeux, accueillir un jeune enfant au quotidien chez Tricotin et Barbotine, c'est lui permettre de faire ses propres expériences, se développer de manière globale, créer des relations avec les autres enfants, les professionnelles et les parents. Mais c'est aussi acquérir jour après jour une autonomie et partir à la découverte de son environnement.

Pour cela, nous mettons tout en œuvre pour lui permettre de développer au maximum chacune de ses capacités. Tricotin et Barbotine c'est surtout, et avant tout, un lieu où chaque individualité peut s'exprimer, en fonction de ses compétences et de ses envies.

Conscient que le bon fonctionnement de la crèche dépend fortement de l'investissement des parents en collaboration étroite avec les membres de l'équipe pluridisciplinaire, chez Tricotin et Barbotine, nous favorisons au maximum les instants de vie que peut partager un enfant avec son parent. Ce partenariat équipe-parents concourt principalement à la réussite de notre projet pédagogique.

Ce projet constitue la base de travail des professionnelles de la structure. Il fera l'objet d'une évaluation annuelle afin de vérifier que nos pratiques professionnelles sont en adéquation avec nos valeurs éducatives.